

INDICE GENERALE

| | | |
|--|----|-----|
| <i>Premessa</i> | p. | 7 |
| 1. <i>Dante gotico</i> | » | 9 |
| 2. <i>L'allegoria etico-politica delle tre fiere ed il vero significato della corda nell'episodio di Gerione</i> | » | 41 |
| 3. <i>Il Veltro alias Cinque Cento Diece e Cinque</i> | » | 53 |
| 4. <i>Uno specchietto per allodole non previsto da Dante: Celestino v (Inf. III 59-69)</i> | » | 75 |
| 5. <i>Il particolare "pianto" di Filippo Argenti: l'ultima provocazione..</i> | » | 123 |
| 6. <i>«Tal' orazion' fa far nel nostro tempio» (Inf. x 87)</i> | » | 163 |
| 7. <i>In difesa di Ulisse</i> | » | 171 |
| 8. <i>Il canto del «seme dolce» e del «seme amaro»: Paradiso VIII</i> | » | 179 |
| 9. <i>Riflessioni sul testo della Commedia</i> | » | 219 |
| 10. <i>Indice degli autori e delle opere anonime</i> | » | 277 |